LA PROTESTA

Biblioteca Nacional (Canje) Méjico 564

AÑO XX — California 1955 — U. T. 317, (Barracas) — Buenos Aires, Jueves 8 de Junio de 1916 — Precio 0.05 centavos — (Porte pago) — Núm. 2879

BIBLIOTECA NACIONAL CUEVAS

"LA PROTESTA"

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRIJANSE a A. BARRERA

(No se devuelven los originales)

VALORES

Si observamos detenidamente los valores morales creados al calor de nuestras ideas de superación humana, podremos arribar a la conclusión que las opiniones individuales en contra de ciertas a nuestra concepción del anarquismo, están basadas en principios que por sí solos se destruyen, mirados bajo su verdadera faz y ajustándolos exactamente al valor de los vocablos.

En todas las etapas de nuestra lucha por la consecución del bien para la humana grey, y de nosotros mismos desde que en ello estriba nuestra íntima satisfacción, hánse producido choques, motivados por la diversidad de caracteres y apreciaciones con respecto al anarquismo, que, a decir verdad, han sido de resultados perniciosos para muchos individuos que se dejan llevar por la aparatosidad y el exhibicionismo, distante muy mucho por cierto, de la seriedad que debe caracterizar nuestra labor de redención social.

Es innegable y no es redundancia recordar que el hombre, desde que comienza a andar, se manifiesta en él con marcados caracteres asendientes, la tendencia a la sociabilidad y tanto más se acrecienta cuanto los conocimientos con respecto a las cosas del mundo se acentúan; en forma que las relaciones con los demás seres, se hace indudable afianzando nuestro concepto de la vida de los seres, en su marcha hacia la conquista de la libertad, basada en el comunismo.

Bien que arguyan que la tendencia es innata en los hombres a manifestarse por sí solos en las cosas que tienen atingencia con el orden subjetivo en sus relaciones con los demás hombres, para arremeter contra los principios que señalan una meta en los medios de subsistencia colectiva, empero, podríase citar como argumento inconmovible para desmonetizar el concepto corriente en muchos que sostienen por sobre todas las cosas, que la corriente de simpatía se manifiesta de continuo para determinadas personas, para quienes son los afectos, y en determinados casos para el resto de la humanidad, pues, que si lo uno entra en el plano de las emociones afectivas que radican en el ser lo otro tiene asiento en las necesidades individuales que no pueden apartarse del resto de la humanidad, desde que están ligados todos los seres por el lazo indisoluble de la vida colectiva en todas sus manifestaciones.

Si nuestro temperamento manifestase por cualquiera de las ramas del arte o de la ciencia, será sentido subjetivamente en verdad, empero si negamos el valor que adquiere en nosotros al darlo a luz para que nuestros semejantes puedan gustarlo, que no es otro al expandirlo sería caer en el ridículo, cosa imposible de concebir en este caso; de manera que, aunque empecinados en restarle fuerza, no prueba más que en todas los órdenes de la vida, la sociabilidad se destaca con caracteres indelebles que nosotros unimos a otros vocablos distintos en su forma, pero que implican un sólo valor real.

Si pensamos que la realización de una obra en la que cooperan varios individuos, ha de ser por efecto de las palabras bien hilvanadas eminentemente individuales, desde que cada uno siente una íntima satisfacción y aparejada a ella una apropiada necesidad, al decir de muchas personas, ello no indica más que la existencia de una cadena interminable de compensaciones que es ocioso dividir sin caer en las sinuosidades del sofisma.

La sociabilidad, la solidaridad, el comunismo y hasta el «apoyo mutuo», expresan, quieras que no, valores análogos, que no pueden apartarse por tanto, sin pecar de improcedentes.

ENSAYOS ANABÍTICOS

La psíquis de cada uno

Indudablemente, todas las personas, piensen como quieran, militen en el campo ideológico que más les plazca, inevitablemente llevan en sí todo aquello que les caracteriza y que les determina y las distingue.

Se ha repetido hasta lo infinito que la fealdad humana es incommensurable; que el hombre es torpeza y a veces se contradice a sí mismo hasta en aquellas sus creencias más firmemente, que parecían demostrar una convicción arraigada, una entera conformidad de su cerebro con su corazón. Esto no lo discutiré aquí; pretendo disertar un poco, y a modo de ensayo, sobre algo único que cada uno solemos llevar en lo interno y que hay quien esto le conduce al triunfo en la vida y hay quien le hace descender a lugares abyectos.

Necesariamente, en la vida humana, que es una amalgama de sentimientos inusitados y está cuajada toda ella de injusticias, debe predominar en resumen, digámoslo así, que condense y se reconcentre — hasta donde puede llegar la noble ambición de las ascensiones del espíritu — toda la finalidad de nuestros pasos por el mundo.

El por qué de la existencia del hombre; saber hallar una lógica indestructible que nos pueda dejar tranquilos interiormente; poder pensar, dibujándose en nuestro rostro la sonrisa triunfadora; eso hemos encontrado la justificación del vivir, he ahí donde debemos arribar.

Yo concibo la bondad en todas partes, aun en pueblos estereotipados e inmundicias anímicas, aun en seres derrumbados por vicios crónicos y funestos, tanto moral es como materiales. También concibo la maldad en lugares donde existe cierta pureza, cierta elevación. Para mí, lo importante estriba en saber aumentar aquélla y disminuir ésta, y aún desaparecerla, extinguirla, sería lo mejor.

Como es una verdad grandiosa que el hombre perfecto no existe en ningún sitio, porque no puede darse semejante caso por ley inevitable de la misma formación interior y exterior, porque esa susceptibilidad al yerro y al equívoco es innato en el sér humano, urge, pues, desasirse, despojarse de semejante ilusión, nunca vista en los hechos, jamás conocida en la realidad. ¡Oh, realidad, sabia maestra de lecciones irrevocables, que enseñas más en una hora que luengos años de hojeo minucioso en hondos libros que plumas más o menos habilidosas escribieran!

No se crea, bajo ningún concepto, que el hallazgo de un hombre que asumiera la mayor aproximación a la susodicha perfección, no pueda ser un hecho; eso no lo diré yo nunca, y aun albergo en mí la creencia de encontrarlo. Tampoco se deduzca de mis anteriores líneas una malsana intención, un abandono de las propias sublimes concepciones que todos nosotros, en una u otra forma, somos bien capaces de experimentar. Muy al contrario de eso, que sería pernicioso y fatalista, opino que el hombre jamás debe darse por derrotado aun cuando luchas desproporcionadas intentaran amilanarlo; nunca debe despreciar sus propias fuerzas emotivas, experimentales, reflexivas o impetuosas casi siempre. Téngase bien entendido, para no olvidarlo nunca, que nadie deja de llevar en sí potencia hercúlea para emprender y acometer empresas grandiosas, dignas de la clase a que pertenece. El secreto consiste en saberlas aprovechar — Hay quien, poseyendo en sí mismo manantial inagotable de energías y de fuerzas, intenta buscar en otros sitios residuos mínimos de escasa potencialidad—, en la reconcentración conveniente para cuando llegue la ocasión propicia de la acertada exterminación, poder mostrar utilidades bien manifiestas.

Lo que quise decir más arriba, y que lo sostengo todavía, es que no pensemos en perfecciones, aunque sí debemos, por todos los medios, adquirirlas. Esto, aunque, lo parece, no es una paradoja, es sencillamente decir que donde puede asomar, un muy parecido a lo perfecto es en los medios que empleemos para alcanzarlo; juntar con las obras el vivo deseo de poseerlo, equivale a poseerlo ya, habiendo convenido en la imposibilidad de una absoluta adquisición.

«Todos los hombres — dice Gorki — son igualmente desgraciados; pero el que hace ostentación de su desgracia es además miserable.» Esto es indiscutible, no por decirlo el gran novelista ruso, sino porque encierra una verdad irrefutable, por ser un hecho comprobado que casi siempre rodea al hombre el vacío, la insatisfacción, el tedio enervante.

Jamás, en la lamentación ni en el berrinche, consistió la adquisición de lo que carecemos. Cuando en realidad sentimos que nos falta algo que nos es primordial, debemos ir directamente hacia aquel objeto, hacia lo que necesitamos.

La clase inferior (la especie zoológica, nos da infinitos ejemplos de lo que hablamos: ved las sencillas avecillas como en rauda vuelo confundiéndose en el azul, pasan entonando sus himnos preciosos a la vida, a la verdadera vida de amor y de la libertad; van hacia nuevos climas para encontrar temperaturas convenientes a sus débiles organismos, de helarse, morirían y no proporcionarse el alimento indispensable que en lugares más pródigos hallarán.

El hombre, con su cerebro maravillosa máquina que ha sabido dominar tantas y tantas fuerzas del cosmos infinito!, ¿no puede hacer tal? ¿No puede correr sin vacilar por caminos cortos y rápidos tras lo suyo, que lo es por derecho único», por ser él quien ha conseguido una proporcional, equivalente y considerable armonía entre Natura y el edificio humano?

No dudo de que al hablar del hombre se comprenderá que aludo únicamente al que labora, produce crea. El otro hombre, el parásito, el de interminables e incontables esterilidades, no merece sólo un ardiente deseo de aplastamiento hacia una vida útil, fructuosa, de provecho común. En caso de no escucharme, me merece entonces un justo aplastamiento. El hombre que nada hace, nada le justifica su existencia.

Ricardo VAQUE.

—(o)—

"La Vanguardia" y Palacios

En «noticias de policía», nada menos, comenta el órgano del «partido» de los mangoneadores socialeros una irreverencia que Alfredo Palacios perpetrara días pasados en un biógrafo donde acudía a dar una lata sobre «cultura».

Ocurre que el famoso y bigotudo tenorio «amariflo», penetró al salón de marras con el chambergo puesto, creyéndose sin duda todo un D'Artagnan, «irrespetuosidad» que un acomodador hízole observar. Naturalmente, enfureció se el socialista-patriota, «eso-facto» y propinó al cretino empleado ciertas palabras «gruesas»..., cosa que — dice el «órgano» — «es incompatible con la urbanidad, etc.»

Esta sí que es buena! Pues no se ocupa poco «La Vanguardia» de la cultura social... ¡El órgano del «partido», dando lecciones de etiqueta!

No es que nosotros queramos «sacar la cara» por Alfredito; lejos tal idea; pero... lo «justo» es «justo»: si Palacios estuvo y será un crápula del mangoneo, los socialeros le pisan una y mil veces el poncho..

No es «justo» ahora que salga un pichón cualquiera de diputapalote a enmendarle la plana a «nuestro» viejo Casanova, siendo que en todo el «partido» vanguardiero no hay un sólo hombre que cumpla una siquiera de las infinitas promesas hechas al pueblo frente al «queso»...

Hay que ser leales aún en la canallería. Palacios y los de «La Vanguardia», en el fondo, no persiguen con sus sosas prédicas, sino un tentador objeto: el mangoneo...

Oh! el mangoneo.

«Repétanse», señores; «haya» paz y sea «justos»... ¿Que «cacagnina» con pelearos?...

PENSAMIENTO

Mientras haya ignorancia, habrá esclavitud: el hombre sin instrucción no conoce sus derechos y desgraciadamente son tantos los ignorantes!

LA VOZ DE LOS PRESOS

MAS SALVAJISMOS

Los abajo firmados, detenidos en el Departamento Central de Policía, cuadro 3., levantamos NUESTRA PROTESTA por el tratamiento inhumano de que ha sido objeto nuestro compañero de infortunio Pedro Demetri, quien, encontrándose gravemente enfermo desde hace cinco dias SIN HABER TOMADO ALIMENTO ALGUNO Y SIN ASISTENCIA MEDICA DE NINGUNA ESPECIE, y siendo días pasados las 6 p. m. a requerimiento de algunos compañeros, hizo acto de presencia el practicante de guardia, el que, al reconocer al enfermo, manifestó descaradamente que "EL UNICO REMEDIO QUE PODIA RECETARLE ERA UNA BUENA PALIZA"...

Pues bien, compañeros; actos de ésta naturaleza no pueden quedar impunes, porque sería vergonzoso para los hombres sensatos y humanitarios, libres.

¡ Hay que hacer JUSTICIA ante hechos tan horribles de salvajismo!

Suscriben la denuncia anterior

MAS DE CIEN FIRMAS

Nota - Se pide la reproduccion de abusos tan incalificables en TODA la prensa libre, para que TODO conozcan to bien que se administra justicia en esta "grande y hermosa nacion".

Lord Kitchener

Inundados de necios comentarios salieron ayer a la calle los «colosos» bonacrenses, a propósito de un «inconcebible» crimen «germán» (hay ahora crímenes alemanes, franceses, rusos: crímenes de color, con bandera y todo...), que consiste en haber echado a pique a un crucero inglés en el cúal viajaban el famoso asesino Lord Kitchener y su estado mayor, que se dirigían hacia Rusia posiblemente para fraguar con los secuaces del almirantazgo moscovita, una nueva hecatombe naval...

Todos condenan «enérgicamente» la barbarie teutónica, achacando a tolerancia de los aliados los grandes abusos que abrógase el derecho de practicar el Kaiser y los suyos. ¡Qué horror! Dónde iremos a parar en este tren de horrendos naufragios, de combates y destrucciones!...»

Cualquiera de los diarios ostenta en sus columnas vacuas, éstas o parecidas exclamaciones sin notar que con ello, no sólo no remedian un ápice la situación, sino que incurren lamentablemente en el ridículo con el que, por otra parte, hállanse harto familiarizados nuestros» exponentes gráficos de la cultura «nacional»...

Sabed, necios, que Lord Kitchener ha dado hasta la fecha, desde lo del Transvaal a aquí, pruebas tales de inhumanismo y de criminal soberbia, que fuera hoy declararse «a priori» cómplice de mil horrorosas masacres el lamentar la muerte del ultra despótico militar inglés.

¡Bienvenidos sean los torpedos!...

—(o)—

SILUETAS

La vagabunda

Cuantas veces te he encontrado en mi camino... pues, yo también he sido vagabundo.

Cuantas veces hemos cruzado palabras insultantes, cuando los dos luchábamos por ocupar el mismo hueco de un portal...

Tú eres, vagabunda, la personificación de algo incomprensible. Tu personalidad no tiene un puesto definido en esta sociedad, en esta batahola humana. Tú no eres rica, ni pobre, ni prostituta, ni ladrona, ni tampoco honrada... Representas todo y nada al mismo tiempo. Cuando al lado pasas de la dama encopetada, que en su indumentaria luce una fortuna, son los harapos que cubren tus carnes el más cruel sarcasmo que pueda lanzarse a la faz del mundo.

Cuando a la puerta del palacio revuelves con ansia los desperdicios que han arrojado los satisfechos, para encontrar algo con que saciar tu hambre, desmientes todo el programa de igualdad cristiana predicada desde el Gólgota hasta nuestros días.

Tú no conoces el cariño; es decir, no recuerdas ya si has tenido una madre, un amante, un hijo... No, tú no puedes recordar ya todas cosas. Tantos son los desprecios recibidos, que marchas por el mundo insensible a todo lo que sea humano, a todo lo que sea sentimiento, a todo lo que sea amor...

Vagabunda, escucha: Eres un producto del medio ambiente en que te desarrollas; tú no eres mala, no; la sociedad te arrojó al arroyo, y tú eres una hija del arroyo...

Nosotros, los que luchamos contra la actual sociedad, te recogemos. De tú causa hacemos nuestra causa, ya que nosotros somos también los vagabundos de estos tiempos.

Broche ROJO.

—(o)—

Impotencia autoritaria

¿Hasta cuándo han de seguir esos señores de orden Social, genuinos defensores de los intereses burgueses, encarcelando y deportando a los hombres que tienen el valor de pensar, inspirados en la verdad de las cosas, en la realidad de los hechos, de esos hechos que ponen al descubierto las injusticias, los crímenes, las monstruosidades y salvajismos de este «orden» de miserias, de explotación, de tiranía y corrupción? ¿Seremos los eternos Cristos, los creyentes de siempre, que creen que la humanidad se libertará de sus verdugos y tiranos por medio del martirologio, por la bondad y sumisión?

Las fieras, ante una víctima determinada, no se pasan a pensar si es bondadosa y sumisa para arrojarse sobre ella y devorarla. Devoran vilmente la fuerza o de la astucia para satisfacer su instinto sanguinario y cuanto más sumisa y bondadosa es la víctima, más fácil se les hace la tarea.

Así del mismo modo obran todos los parásitos autoritarios, con la única diferencia, que éstos ocultan sus instintos de tigres bajo apariencias humanas.

Esos señores de «orden social» que no ven más allá de sus narices, que no piensan más que en el modo de defender los intereses burgueses, y de aniquilar lo imposible, puesto que de lo contrario, ya lo hubieran hecho; no comprenden que cada anarquista, cada hombre que lucha para que el individuo se supere moral e intelectualmente, para que la libertad y el derecho sean el fiel reflejo de la razón humana, es una consecuencia directa de este régimen de explotados y explotadores.

Nada ni nadie tiene el poder suficiente para impedir el progreso de las ideas; la multiplicación hacia lo infinito de

los amantes del bien.

Los que caen en nuestras filas, los deportados, los encarcelados, las víctimas de la hidrofobia autoritaria, no desesperan de la causa que defienden. Están plenamente convencidos que tras de ellos hay un infinito innumerable de individuos anónimos que esperan su turno para entrar en la lucha colectiva, mientras el resto la hace individual.

Encarcelar y deportar, filosóficamente, es descentralizar nuestras fuerzas, llevarlas a otros frentes. Es hacer que nuestro verbo se extienda al infinito y que nuestro círculo se vaya ensanchando cada vez más, haciéndose más compacto, más sólido.

No hay salvación posible para esta sociedad de privilegios, de pequeños y grandes tiranos. Aunque levantaran un patíbulo en cada plaza pública y ejecutaran a todos los anarquistas, aún así aparecerían anarquistas, pues para eliminar a éstos e impedir que aparezcan otros, es necesario aniquilar a toda la humanidad.

A ver, pues, señores de «orden social», si os decidís a eso: La Ley Social y de Residencia, no bastan, son ineficaces como todas las leyes. Pedid al Congreso la sanción de una ley que aniquile a la humanidad. De este modo tendréis reposo, toda la sociedad estará tranquila, y vosotros dormiréis eternamente libres de la pesadilla anarquista.

J. VERDEBLANCO.

——(o)——

LOS PRESOS DE BERISSO

A última hora se nos informa que el juez del crimen de La Plata, doctor Villar Sáenz Peña, ha condenado en definitiva a 7 de los presos de Berisso a 12 años de presidio, absuelto a uno, 3 años y 7 meses de penitenciaría al último de los 9 compañeros que están en las garras de la justicia.

Esta resolución del juez no puede satisfacer a ningún obrero consciente. Nuestra misión está en continuar la obra de agitación entablada desde el primer momento, hasta conseguir la completa libertad de estos valientes camaradas.

——(o)——

Clases de la Liga de E. Racionalista

Curso de Estética

Miguel Angel

En el Museo de Bellas Artes, dió el domingo 28 por la mañana, su segunda clase práctica de Estética, Orestes de Zeo, siendo el tema «Miguel Angel».

De lo oído, mi memoria cree recordar lo siguiente:

Para poder formarse un juicio cabal acerca de la obra de un artista, preciso es conocer algunos rasgos biográficos de éste y el ambiente de su tiempo.

Miguel Angel nació en Florencia en 1475, época en que la religión estaba en su tenebroso apogeo. La familia del célebre escultor era religiosa, o mejor aún, fanática.

Siendo en el preciso momento en que su actitud de artista se iba formando que el fraile Savonarola anatematizaba el retorno al arte clásico, Miguel Angel, que estaba enamorado del arte pagano, comenzó a ser torturado por sentimientos encontrados: por un lado, sus ideas religiosas, que le impulsaban a desdeñar los desnudos, la ostentación de las bellas formas; por otro, la pasión que sentía por la carne lo impulsaba a seguir la huella de los greco-romanos, que cantaron, con sus obras, a las morbideces. Y esta lucha de sentimientos no lo abandonó jamás; toda su vida fué un hombre atormentado por la duda.

Si los artistas hoy están presionados por el tirano pueblo, que frecuentemente les hace abdicar de sus ideas para adaptarse al gusto dudoso de él, en aquella época la situación de ellos era aún más violenta, pues el tirano, lejos de ser el déspota anónimo que a veces — cuando una minoría los sabe interpretar — les consiente dar libre vuelo a su arte, era un absolutista señor, del que dependía la ejecución de sus obras. Se trataba de poderosos personajes, que, ganosos de perpetuar su nombre, protegían a los grandes artistas, quiénes debían poner el talento a su servicio, haciendo obras que legaran sus hombres a la posteridad.

Bajo los auspicios de dos mecenas, Julio II y Lorenzo el Magnífico, Miguel Angel ejecutó las obras que le inmortalizaron. Para el mausoleo que hizo construir el primero, fué ejecutada la famosa estatua Moisés; para el que mandó hacer Lorenzo de Médicis, fué hecho el Pensador. Con su genio el eximio artista supo burlar a sus «protectores», pues sus obras, en vez de representarlos a ellos, personajes insignificantes encarnan tipos superiores: no es aventurado pensar que en vez de representarlo a Lorenzo de Médicis con el Pensador, haya retratado su propia psicología: los rasgos de este remoto precursor del Pensador de Rodin, hoy están de corresponder a un hombre mediocre.

Las obras de Miguel Angel no han menester de juegos de luz para producir efecto: aun observadas a plena luz nos causan el mágico efecto de que sólo es capaz el sublime arte. Las caras de sus individuos no necesitan combinaciones de luz para reflejar las pasiones que les atormentan: y no sólo el semblante habla del torbellino del alma, sino que hasta los músculos del cuerpo todo hasta las crispaduras de los dedos revelan esas turbulencias del espíritu.

Si lo evidente no hubiera el entendimiento a ciertos pretendidos individualistas del arte, no llegarían al ridículo de afirmar que no tuvieron precursores: la enorme fatuidad les hace creer que ante su persona hasta el sol se obscurece...

TACITURNO

——(o)——

Sobre una iniciativa

«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprenda una campaña tendiente a estrechar los lazos solidarios que deben unir a todos los anarquistas de América, extendiendo en la propaganda nuestro radio de acción a todo el continente (ya que no es posible por el momento entrar en relaciones con los compañeros de Europa, salvo pequeñas excepciones) empuñamos la proposición presentada en el Congreso Anarquista de Río Janeiro por la agrupación ¡A Prepararse!, pone a la consideración de los compañeros las siguientes preguntas:

1.o Creen los compañeros, que sería necesario se emprendiera en toda la América una campaña tendiente a formar en todos los pueblos agrupaciones anarquistas, que formarían federaciones regionales, las cuales se relacionarían entre sí por medio de un comité central de relaciones internacionales?

2.a No les parece a los compañeros, que sería conveniente realizar un congreso americano de agrupaciones anarquistas, a fin de analizar métodos de lucha y revisar valores ideológicos, dada la gran necesidad que existe de que los anarquistas de este continente unifiquemos nuestras fuerzas, para así evitar que mañana nos veamos envueltos en una guerra continental, cual la que hoy se desarrolla en Europa?

3.a En caso de que estas dos proposiciones se llevaran a la práctica, ¿cuál sería la ciudad destinada para sede de ese Comité, y cuál la designada para que en ella se realice el Congreso?.

Los periódicos, las agrupaciones anarquistas y los compañeros, tienen la palabra.

——(o)——

Mi opinión

Antes de hacer un congreso americano con el fin de revisar valores ideológicos y buscar un «medio» para evitar otra guerra cuál la que se desarrolla en Europa, mejor sería emprender una campaña tendiente a fortalecer el campo libertario de esta región, que está pasando por una crisis dolorosa. Yo opino que lo mejor es dejar aparte por ahora la iniciativa de «La Protesta» y reunir a todos los compañeros que verdaderamente aman el Ideal para ocuparse con más energía a intensificar la propaganda local y regional que tanta necesidad tiene de ser vigorizada.

Esta es una cosa que a mí me parece posible, como también realizable y sería muy necesaria, reportando al mismo tiempo muchísimos beneficios. Los compañeros que en estos momentos tanto se preocupan en llevar a cabo ese congreso, no se olviden que estando las fuerzas anarquistas de la Argentina completamente desorganizadas, si antes no se ocupan de unificarlas todas, forzosamente tendrán que sufrir el fracaso de la iniciativa en cuestión. Malatesta se muestra partidario de todos los agrupamientos, de todas las federaciones posibles cuando responden a una necesidad sentida de todos los confederados. Pero parece que la experiencia nos enseña que las organizaciones que se hacen por iniciativa de unos pocos sin la necesidad sentida de muchos, resultan estériles o se mueren consumando las pocas fuerzas en inútiles formalidades. Con las divisiones que hoy existen entre los individuos y grupos anarquistas de esta república, sería al surdo pretender armonizar todas las aspiraciones de los libertarios de todo un continente, en una sola. Seamos francos: antes de realizar un congreso continental para analizar medios de lucha y revisar valores ideológicos, ¿no sería mucho mejor y de más provecho hacer una campaña tendiente a buscar un medio eficaz para poner término de una vez por todas a las vergonzosas divisiones que contínuamente surgen en el campo anárquico de esta región? ¿No sería verdaderamente obra anarquista el dejar de seguir haciendo lo que hasta ahora tan malamente se ha hecho, esforzándose cada uno en obrar lo más mejor posible dentro de los grupos y organizaciones que actúa, dando así un alto ejemplo de moralidad a nuestros adversarios que no dejan escapar el menor error nuestro, para echar lodo sobre el Ideal más puro y más humano de todos los ideales? Sin quitarle el valor que la iniciativa de «La Protesta» encierra, y reconociendo los beneficios que podría reportar en otras épocas más propicias, dejo la discusión del asunto a otros compañeros de más capacidad mental y de más conocimientos de la causa.

Pedro DRI.

——(o)——

ULTIMA HORA

Se nos informa que el diputado socialista Juan B. Justo, fué herido gravemente de dos balazos, en la calle Reconquista y Tucumán, a las 5.30 p. m., de ayer.

El herido logró fugar.

——(o)——

La política

Política: Palabra que encierra en sí, toda la vil mistificación que podría crear la fantasía humana. Su símbolo es el engaño, pues, es la única arma que pueden utilizar sus sectarios en la lucha entablada entre su lema que es sembrar mucha obscuridad y el nuestro que por doquier y en cualquier momento, es dar mucha luz, si mucha.

Ella..., sí, esa mistificadora y parásita política, que marcha a impulsos de una máquina (la burguesía), y cuyo engranaje camina a costa de un número de víctimas incalculable, que son los trabajadores, los eternos blancos de sus malignas miras. ¿No son sus bases, sus cimientos, burgueses?, y entonces: ¿qué más explicación queréis? ¿Podrán ir contra sus intereses? ¿Podrá, algo salido de su seno redundar en beneficio nuestro? ¡Nunca! ¡Jamás!

Que podemos esperar, entonces de esa privilegiada casta bestial, que son las simientes de esta falsa institución, que nunca su corazón de piedra fué roído por algún remordimiento, que nunca amasó con el sudor de su frente, su pan y el de mañana, el de sus hijos, ni nunca corrieron por sus mejillas dos lágrimas de compasión por esas máquinas carnales: los trabajadores.

Falsos politiqueros, ¿por qué engañáis así? Debe ser por vuestra ambición flotante de riqueza, o sinó por ser vuestros instintos perversos de nacimiento. Pero..., creo en lo primero.

Y no os dáis cuenta, mejor dicho, no os conmovéis porque siempre lo tenéis ante vuestra vista, que mientras vosotros os obstináis en conseguir ese porvenir halagüeño, que vuestra imaginación lo pinta rodeado de oro, sí, de ese oro asesino, infame; allá en los tugurios miserables del obrero, falta el pan que vosotros ganáis a expensas de su martirio, de su esclavitud. Y el obrero inconsciente os sirve de peldaño para escalonar el poder, para que los vayáis a defender ante la burguesía, subido sobre sus hombros, haciéndoos su eterna carga, y no se dan cuenta que estáis en la política, por los burgueses y para los burgueses. Y luego tenéis la osadía de decir, que váis contra esa casta parásita. ¡Ah!, viles chacales a lo histrión... Pueblo trabajador: hora es de que levantéis vuestros crispados puños contra ellos y le saquéis la investidura que los cubre y le arranquéis violentamente la careta, con la cual se presenta ante vosotros, como vuestros «defensores». Hora es que os decidáis, para poderlos contemplar, para poderlos ver en los extertores de su agonía, revolcarse en el inmundo lodo de su «política». Odiarla, sí, pues ella es el abismo donde caen muchos hombres, sí muchos, es el foco de corrupción, donde germinan las primeras simientes de la burguesía: sanguijuelas.

Alma ADOLESCENTE.

——(o)——

Para terminar

Está visto que nosotros, los anarquistas, «charlamos» mucho y hacemos muy poco o nada. Estamos viendo que hemos sido robados — bien descaradamente por cierto, — y no hacemos por recuperar lo que para todo anarquista es, o debe ser sagrado: esto es, el dinero destinado a extensificar nuestra propaganda ideológica.

Si se tratara de desenredar alguna madeja de chismes: las asambleas públicas se sucederían con una rapidez vertiginosa, pero como no se trata aquí de poner al descubierto la moralidad de tal o cual «caudillo», nos concretamos a gritarnos improperios del uno al otro «bando», cual lo harían a orillas de un río un centenar de lavanderas.

Esto, francamente, es algo que causa asco, y si no somos capaces de recuperar lo nuestro, dejémoslo perder, vale más esto que todo ese enjambre de insultos arrabaleros que diariamente nos dirigimos, sin conseguir otra cosa que reconocernos impotentes ante nuestros usurpadores.

Estos, envalentonados con la impunidad que han disfrutado en hechos análogos, se ríen del «qué dirán» de los anarquistas. Por ejemplo, ¿qué ha hecho César Pagliarini del saldo que obraba en su poder del comité «pro Juan F. López» y que por largo tiempo le reclamaran, sin que lo haya querido entregar? ¿Qué de los 15 pesos que la sociedad Caldereros y Anexos votó en plena asamblea, a beneficio del camarada Ganga en 1914, cuando al verse tan perseguido tuvo que emigrar para Montevideo para evitar lo que hoy le pasa, esto es, ser deportado? Esto no lo pueden negar, por cuanto ha de constar en actas y era tesorero Hugo Berti, quién entre paréntesis, tenía el tesoro «social a mal traer»; tanto, que el compañero Rossi, nombrado por esa época tesorero, no se quiso hacer cargo de la tesorería, si antes no se ponía al descubierto su situación, bastante anormal por cierto.

Si fuéramos a continuar, no acabaríamos nunca, he nombrado estos pequeños detalles para demostrar la moralidad de estos «moralizadores».

Ahora bien, hágase una asamblea pública, tómense acuerdos sobre esos malos individuos y llévense a la práctica con escrupulosidad las resoluciones que se tomen, sean ellas las que fueren y si no se hace esto, abandonemos de una vez esta labor chismográfica y póngase el permanente que en mi anterior artículo pedía, en las columnas de «La Protesta» con toda minuciosidad de detalles.

Esta será la única forma que nos llevará a algo práctico, a lo menos, daremos la voz de «alerta con los ladrones».

No vayamos a creer que esa plata la haya recibido Torrens ni cosa que se parezca. Ella ha servido para sacar el primer número de eso que llaman «Protesta Humana», pero que en realidad debería llamarse «Refugio de pillos».

Mucho más podría decir de esa comandita de,.. en fin, de lo que sea, pero ya lo digo más arriba, basta de chismes aunque verídicos sean.

Hágase lo que propongo, y, verán el resultado satisfactorio que nos dará.

Francisco M.a DEL PINO.

——(o)——

Instrucción Popular

Ateneo Obrero de Almagro

Hoy jueves, a las 8.30 p. m. Lecturas comentadas. Sábado 10, conferencia, a cargo de J. C. Cisano y J. A. Franco, sobre «Educación popular».

Centro de E. P. de Vélez Sársfield

Hoy jueves, a las 8 p. m., en nuestro local Lobos 3973, el camarada José Piatropaolo, dará una conferencia sobre «Autoridad paternal».

Mañana viernes, a las 8 p. m., en el mismo local, el profesor Gregorio Bermann, disertará sobre: «Profilaxis de las enfermedades venéreas».

Nota. — El Centro continúa dando los lunes, miércoles y viernes, como de costumbre, los cursos de instrucción primaria para adultos, de 7 a 9 p. m.

Liga de Educación Racionalista

Hoy jueves, a las 5.30 p. m., en Belgrano 2552, la señorita Rosalía Granowsky, dará una conferencia sobre un tema femenino.

——(o)——

A los Sres. Cesar N. Pagliarini y Francisco Dall'Orso

Involuntariamente tomo la pluma, pero, dada la informalidad que les caracteriza a los señores Pagliarini y Dall'Orso, me veo en la necesidad imprescindible de hacerlo.

Señores Pagliarini y Dall'Orso: Pude haber escrito antes, pero no lo hice, creyendo que no habría necesidad de estarles atizando diariamente para que entregasen la cantidad de pesos 314.68 que ustedes retienen; dinero, perteneciente a la colectividad, que con gran entusiasmo lo ha dedicado para el engrandecimiento de los talleres gráficos de «La Protesta».

Manifiéstansen ustedes, bien claro, de haber llegado al paroxismo de una terquedad rumplona, negando rotundamente el hacer entrega del dinero, el cual representa el óbolo de un crecido número de compañeros, incluso el mío, dado, con la marcada intención de ver marchar hacia delante nuestro paladín «La Protesta». Ustedes, salen con el pretexto pueril de, que el motivo de no entregar el dinero, es el que «La Protesta» haya dejado de ser un diario puramente anarquista. Ese pretexto como queda dicho, resulta ser de chiquillos, pero no de hombres como ustedes; déjesen de caprichos estúpidos y, de esa conspiración ruinesca. Sea «La Protesta» como sea, el dinero debe entregársele a sus componentes; los contribuyentes están en contraposición con vuestra manera de obrar; háse contribuído para el diario, pues a ese fin debe determinarse el dinero, que tan descaradamente ustedes guardan.

Ricardo REGO.

——(o)——

Para "La Protesta Humana"

Camaradas de la administración:

Habiendo llegado a mis oídos de que el dinero de «La Protesta» será destinado en forma absurda para ese periódico, parécome que sería ilícito, que os hicieséis cargo de ese dinero, por cuanto ha sido y es producto de un beneficio pro «La Protesta».

Creo, que haréis abstención de recogerlo; pero, si hiciesóis lo contrario, no habríais hecho sino un acto de complicidad con dos desfalcadores, negando el ideal que sustentáis.

Sepan los camaradas de «La Protesta Humana», mantenerse en el puesto que les corresponde, repudiando tan vil oferta.

Ricardo REGO.

LUIS A. REZZANO

EL TEATRO

El teatro no es, como muchísimas personas creen, una de las manifestaciones del arte, tendiente a proporcionar al público unos momentos de goce puramente superficial. El teatro es algo más elevado que lo que pueda contener una hora de risa, de sentimentalismo o de magia escenográfica; hace falta bastante más argumentos que la hilaridad brusca provocada por bufonescos chistes y que dos lágrimas de un llanto gemebundo, para llevar eficazmente, has a las cuerdas sensibles de un público, una impresión subjetiva arrancada de la vida, de una vida verdadera y no ficticia y perfumada como un «boudoir». La vida no ostenta sólo rosas raras, fragancias maravillosas, mujeres encantadoras y hombres elegantes, sinó que suele, con harta frecuencia por cierto, poner junto a esas rosas, esas fragancias y esas mujeres «chics», horas terribles de barbarie, fragancias atosigadas y mujeres cuya educación no fué otra que la que imponen los viejos preceptos religiosos de austeros cuanto vacuos moralistas, llenos de prejuicios, y que determinan como consecuencia fácil que la mujer haya sido hasta hoy —y tiene razón Shakespeare — «una bestia muy linda pero indomesticable»...

Es la vida un enorme libro escrito en una lengua inarticulada, que sólo unos cuantos seres alcanzan a comprender; son esos hombres que pasaron sus existencias recorriendo tierras lejanas y departiendo mano a mano tanto con el papa, como con un labrador; con el rey y con el mísero soldado; con el astuto diplomático y con el intrigante imbécil que a espaldas de los fuertes ensaya estúpidas muecas de impotencia; con la cortesana de moda y con la vejada pupila de los lupanares del suburbio; con la dama encopetada y con la sencilla obrerita que se consume la vista y el sexo ante el telar, la máquina de coser y la plancha.

Todo esto y muchísimo más ha menester el hombre para arribar un día a entender siquiera un punto de los muchos que constituyen el formidable problema de la vida. Gran verdad dijo el sabio griego al confesar a sus discípulos, llegado ya a hacer cuenta de un siglo: «Mis queridos amigos, solo se que no se nada»!.. Lo que significa que en achaques de experiencia, cuanto llegue a saberse respecto de los arcanos de Natura, será siempre muy poco, muy poco, en relación con la infinidad de fenómenos y cosas que aún nos resta por dilucidar...

El teatro que no muestre a la muchedumbre espectadora, sinó un falso aspecto de la vida y no la vida misma, informará indiscutiblemente que el autor de una obra dramática tejida al calor de la relórica y de una filosofía acomodaticia, no conoce absolutamente nada que signifique realidad; y si, por el contrario, resultase que el dramaturgo hállase enterado por sus propios ojos de lo que es esa realidad, entonces no cabe decir otra cosa que el autor de la obra es un buen psicólogo y filósofo, pero nunca un hombre de teatro, un hombre que domina los manejos de la escena, lo que se llama el «métier». Porque no hay que suponerse «a priorio» que un escritor cualquiera, por excelente que sea él, puede construir teatro, verdadero teatro, con sólo acumular en boca de sus personajes, largos conceptos de filosofía didáctica, discursos de carácter científico o sociológico, o de otros tantos temas pertinentes al desenvolvimiento social de los pueblos. No es de ésta manera ni de la otra como se concibe y se realiza una comedia, un drama o una tragedia, sinó usando de los dos procedimientos a un tiempo, es decir: que, verbi-gracia, un reflejo fiel de la vida — ni al arte ni a las ciencias, sinó que ocupárase a los dos, las fusiona, las embellece, las analiza y las presenta, por fin, cual si fuese un cuadro subjetivísimo vivido en el seno mismo de la Naturaleza.

(Continuará).

—(o)—

Difundid LA PROTESTA

Ateneo O. de Almagro

En la asamblea realizada anoche por este Ateneo, se ha resuelto que el beneficio que resulte de la función del domingo, sea repartido con el diario «La Protesta», en vista de su situación económica.

Por la Comisión,
El Secretario.

—(o)—

BIBLIOGRAFIA

Hemos recibido un interesantísimo folleto editado por «La Semana Médica», núm. 18, 1916, conteniendo una exposición de ideas científicas de índole biológica, debida a la reconocida inteligencia del doctor Víctor Delfino.

«Inducciones Plasmogenéticas», intitulase el folleto, síntesis importante de las teorías de «Plasmogenia», en que tan perito se ha manifestado el autor.

Como el mejor elogio de este trabajo, publicaremos en breve «Inducciones Plasmogenéticas».

—(o)—

Funciones y conferencias

Ateneo O. de Almagro

El domingo 11 del corriente, dará este Ateneo, en el salón-teatro de la Tipográfica Bonaerense, una función y conferencia.

El cuadro dramático «Albor» pondrá en escena el hermoso drama en tres actos de J. González Castillo «El grillete», dirigido desinteresadamente por su autor.

El compañero Luis A. Rezzano dará una conferencia sobre: «La literatura naturalista».

El comp. A. Marino, recitará el monólogo: «Un señor que renuncia al mundo», de J. Benavente.

El «Orfeón Libertario» prestará su desinteresado concurso.

Además, habrá recitación de poesías y cantos libertarios.

La entrada general cuesta 0.60 centavos: pueden adquirirse en la secretaría del Ateneo O. de Almagro, en California 1955, y en el salón la noche de la velada.

Niños gratis.

Terminada la función se sorteará una rifa.

Asociación de propaganda instructiva

Realizará un matinée teatral y conferencia, el domingo 11 a las 2.30 p. m., en el salón teatro «Casa Suiza», prestando su concurso el cuadro filo-dramático «Aurora» y el «Orfeón Libertario».

Se desarrollará el siguiente programa:

Overture por la orquesta. Apertura del acto por el secretario. Se pondrá en escena el drama social en un acto: «Fin de fiesta». Conferencia a cargo del compañero Giordano Bruno. Piano por la niña Clotilde Rubod. Trozos de ópera acompañados de violín. La compañera Susana Martres, declamará una poesía. José Suárez recitará una poesía inédita. El monólogo «Tratado de Urbanidad y Moralidad», recitado por el actor Juan Donato y el reparto del pasatiempo cómico en un acto: «Que ricos tipos».

Precio de las localidades: Hombres, 0.60 centavos; mujeres, 0.30; Niños gratis.

DEL INTERIOR

Campana

El cuadro dramático «Emilio Zola» de ésta localidad, dará el sábado 10, a las 9 p. m., una función teatral y conferencia en el teatro Belgrano.

El orden del espectáculo es el siguiente:

1.o «Hijos del pueblo», por la orquesta.

2.o El drama en un acto, de V. Medina: «Lorenzo».

3.o Conferencia por el profesor racionalista Francisco Coelli, de Buenos Aires. Tema: «Emilio Zola»—«El hombre y su obra».

4.o El boceto en un acto de Pedro E. Pico: «¡Para eso paga»!

5.o El juguete cómico de Abati y Dios: «Entre doctores».

Precios: Palcos con 4 entradas, pesos 3.—; entrada a platea: pesos 0.50.

La gira de propaganda

pro Boicot

A los compañeros de Rosario

Comunicamos a los compañeros de Rosario, que los delegados en gira de propaganda organizadora y pro boicots, de la F. O. R. A. y la sociedad G. de Tabaqueros, compañeros Alberto Viardot y José Grande Juncal, deberán encontrarse el domingo próximo en esa ciudad.

Por lo tanto, los compañeros podrán preparar algunos actos en el curso de la semana entrante, con tal objeto.

Los delegados van munidos de sus correspondientes credenciales.

—(o)—

Liga de Educación Racionalista

Balance del 1.o matinée, realizado el 7 de mayo p. pdo., en el salón «Casa Suiza».

ENTRADAS:

Entradas de mujer, vendidas 137, a 0.30 cts. ...	$	41.10
Entradas de hombre, vendidas, 237, a 0.60 cts. ...	»	142.20
Total:	$	183.30

SALIDAS:

Alquiler del salón	$	60.—
Actris, peluquería y apuntador	»	23.—
Atrecería	»	10.—
Caramelos	»	5.10
Programas	»	20.—
Gastos varios	»	2.10
Total:	$	120.20

RESUMEN:

Entradas	$	183.30
Salidas	$	120.20
Beneficio:	$	63.10

Revisado por la C. de F.,

El Tesorero.

Balance del 2.o matinée, realizado el 25 de mayo p. pdo., en el salón «Guissepe Garibaldi», Sarmiento 2419.

ENTRADAS:

Entradas de mujer, vendidas 207, a 0.30 cts. ...	$	62.10
Entradas de hombre, vendidas 213, a 0.60 cts. ...	»	127.80
Donación	»	0.40
Total:	$	190.30

SALIDAS:

Alquiler del salón ú ...	$	50.—
2.000 programas	»	20.—
700 entradas	»	4.—
200 cuentos infantiles ...	»	6.—
Actrices (2)	»	20.—
Sastrería y peluquería ...	»	10.—
Utilería	»	10.—
Derechos de autor.	»	9.—
Gastos varios	»	1.60
Total:	$	130.60

RESUMEN:

Entradas	$	190.30
Salidas...	$	130.60
Beneficio:	$	59.70

Revisado por la C. de F.,

El Tesorero.

—(o)—

LA CONFERENCIA SOBRE LAS LEYES SOCIALES

Por antojársele a la «señora» policía, ésta ha suspendido la conferencia que debía realizar la agrupación «Aquí los libres», en Conductores de Carros, Australia 1837, esta noche.

De modo que, compañeros, una vez más metieron la pata los sayones, por lo que se posterga la conferencia sobre Radowisky y demás presos por cuestiones sociales.

Entiéndase, compañeros, sólo se posterga...

Organización Obrera

La huelga de los Faenadores de Cerdos

Intensidad del movimiento

Cuando todo hacía prever que se deslizarían las cosas de esta huelga en la mayor tranquilidad, dentro de la unanimidad del espíritu de resistencia que anima a los trabajadores de este gremio, los acontecimientos han hecho arribar a los militantes por los encuentros violentos.

Y lógico es pensar que si una actitud proletaria que tienda a oponerse a la explotación de que son víctimas los trabajadores se manifiesta y encuentran elementos, que por ser obreros debieran estar con sus hermanos de infortunio, que se prestan a servir de instrumentos de los patrones, han de chocar con los dignos hombres que se imponen ante la avaricia capitalista y de ellos se obtendrán los resultados que en el día de ayer se sucedieron, pues, si unos sirven de obstáculos a un movimiento justo más justo es aún el arremeter contra ellos contundentemente ya que la inducción no basta y la conciencia se manifiesta ausente en los carneros. De la refriega habida ayer, tres carneros resultaron lesionados y dos «perrillos» de investigaciones fueron marcados, mientras olfateaban en la asamblea que celebraban los valientes huelguistas en su local de la calle Monteagudo 90.

Hoy, vuelven a reunirse a las 3 de la tarde y a juzgar por el entusiasmo y el desborde de concurrencia huelguista habida ayer, hoy a de superar, pues, la huelga ha tomado recién el cariz que es menester en todo movimiento. Harán uso de la palabra, la representación de la F. O. R. A.

Compañeros huelguistas, no flaquear y bien por la actitud resuelta de los que accionan.

Obreros empajadores

Realizarán asamblea general mañana viernes, a las 8.30 p. m., en Rivadavia 4435, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta.
2.o Correspondencia
3.o Estatutos.
4.o Asuntos varios.

Se recomienda puntual asistencia.

El Secretario.

NOTAS VARIAS

Centro de E. Popular de V. Sarsfield

Resultado de las listas puestas en circulación a beneficio de este Centro, a cargo de

Justo Monrroy	$	10.—
Martín Castro	»	9.10
José Damonte	»	7.—
Juan Giorsi	»	1.—
Recolectado en el local ...	»	1.10
Total de lo recolectado:	$	28.20

GASTOS:

Alquiler de local	$	20.—
Libros para el colegio ...	»	3.20
Gastos de alumbrado	»	4.—
Recibos	»	4.—
Manifiestos	»	3.—
Gastos varios	»	0.95
Total de lo gastado: ...	$	35.15

RESUMEN:

Entradas	$	28.20
Salidas...	$	35.15
Déficit	$	6.95

El Secretario,

M. Castro.

Nota. — Estas listas fueron recolectadas en el mes de abril.

Otra. — Pedimos a los compañeros que editen periódicos, folletos y revistas, manden un ejemplar para nuestra mesa de lectura. Como igualmente a los camaradas que tengan libros y quieran donar alguno para nuestra biblioteca, pueden hacerlo en el local Lobos 3975.

Si algún otro compañero ha dado más dinero que el anunciado en el balance, puede hacerlo público.

ROSARIO

Agrupación Sin Patria

La Agrupación «Sin Patria», teniendo en cuenta que la protesta contra el tirano de Ushuaia debe ser apoyada por todos los anarquistas, ha resuelto adherirse a la campaña emprendida por la Agrupación «Los Nuevos», y al mismo tiempo realizar una reunión con las agrupaciones de ésta, a fin de tratar la forma de hacer sentir eficazmente dicha protesta.

Invitamos a todas las agrupaciones a que se adhieren a este movimiento de justicia.

La Agrupación.
Rosario.

Agrupación El Obrero

Invita a sus componentes a la reunión que tendrá lugar el sábado 10, a las 8 p. m., en el local de costumbre, por tener asuntos que tratar; se encarece puntualidad.

Por la Agrupación:
El Secretario.

F. de A. Anarquistas de la R. Argentina

Quedan invitados para la reunión de hoy, los delegados de las A. A., en el local y hora de costumbre.

Alejandro Cifre,
Secretario.

QUILMES

Centro de E. S. "Luz al Pueblo"

Este Centro invita a sus asociados y simpatizantes, a la asamblea que se realizará el domingo 11, a las 9 de la mañana, en el local Humberto I.o 229, (Quilmes).

Compañeros: si es que verdaderamente queremos que en Quilmes, exista un centro de cultura e instrucción acudid todos como uno solo a esta asamblea, pues, en ella trataremos el medio más práctico para aliviar la situación de los compañeros caídos bajo las garras de las fieras del presidio de Ushuaia.

Por la Comisión,
El Secretario.

Nota. — A los centros, agrupaciones y sociedades que editen folletos, periódicos y revistas, les pedimos nos manden un ejemplar para nuestra mesa de lectura.

Otra. — Toda correspondencia relacionada con este Centro, diríjase a nombre del secretario, Humberto I.o número 229; (Quilmes).

Personas buscadas

Se desea saber noticia del compañero Jesús Domínguez, que hace un tiempo se ausentó a la campaña. Dirigirse a la calle Labarden núm. 65; capital.

El compañero Francisco Rocha, de Sau Paulo, (Brasil), desea saber el paradero de su padre, Andrés Rocha Domínguez, el cual según parece siguió hace poco, de Buenos Aires con destino a Córdoba.

Se pide la reproducción de este aviso en toda la prensa obrera y libertaria.

—(o)—

Rifa pro "La Protesta"

La agrupación «Los Rebeldes», ha puesto en circulación una rifa pro «La Protesta». Esta consta de mil números, a 10 centavos cada una.

En venta, en la administración de este diario.

El Secretario.

—(o)—

Revistas y periódicos en venta en esta Administración

«Ideas y Figuras», de Buenos Aires.
«La Batalla», de Montevideo.
«Estudios», de Rosario.
«Voces proletarias», de Campana.
«Libre Examen», de Bolívar.
«Regeneración», núms. 28, 29 y 30.
«Cultura Obrera», de New York.
«La Canaglia», de Buenos Aires.
«Regeneración», de México.

"LA PROTESTA"

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

Precio del ejemplar 0.05 cts.

La publicación anarquista más difundida en la America del Sud. La que con más tesón defiende los ideales anarquistas. La tribuna libre más libre que acoge todas las discusiones ideológicas, sociológicas, filosóficas y de interes colectivo

TRABAJADORES

LEED "LA PROTESTA"

TALLERES GRAFICOS

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo: folletos, libros, manifiestos, periódicos, talonarios - programas - sobres etc.

PRECIOS MÓDICOS

RAPIDEZ Y ESMERO

PIDAN PRESUPUESTO

Redacción y Administración CALIFORNIA 1955 Unión Telefónica, 317 Barracas - Buenos Aires

LO QUE QUEREMOS

Queremos abolir radicalmente el dominio y la explotación del hombre por el hombre; queremos que los hombres, hermanados por una solidaridad consciente y decidida, cooperen todos voluntariamente en el bienestar de todos; queremos que la sociedad se constituya con el fin de suministrar a todos los seres humanos los medios de alcanzar el máximo bienestar posible, el máximo posible de desarrollo moral y material; queremos para todos pán, libertad, amor y ciencia. Y para conseguir este fin supremo creemos necesario que los medios de producción estén a disposición de todos, y que ningún hombre ó grupo de hombres, pueda obligar a los demás a someterse á su voluntad, ni ejercer su influencia de otro modo que con la fuerza de la razón y del ejemplo. Por consiguiente: expropiación de los detentadores del suelo y del capital a beneficio de todos y abolición del gobierno. E interinamente esto no se haga, propaganda del ideal; organización de las fuerzas populares; lucha continua, pacifica o violenta, según las circunstancias, contra el gobierno y contra los propietarios, a fin de conquistar toda la libertad y todo el bienestar que se pueda.

Enrique MALATESTA

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita Popular N. 1. y Caras y Caretas. Y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!